



Institut
Néerlandais

Centre culturel
des Pays-Bas

121 rue de Lille - 75007 Paris
www.institutneerlandais.com

HEDENDAAGSE SURREËLE TEKENINGEN UIT ROTTERDAM

COLLECTIE MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

1 MAART – 13 MEI 2012

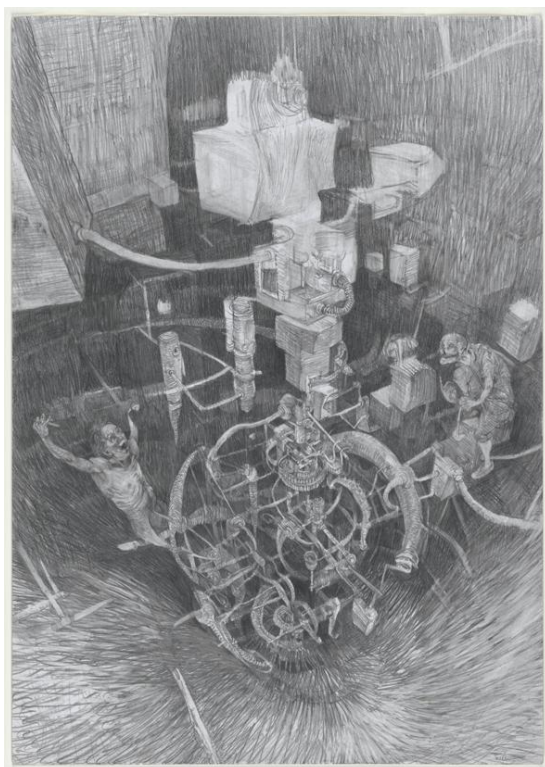


© Charles Avery (Oban 1973), *Avatars*, 2005
Grafiet en gouache op papier

**Hedendaagse surreële tekeningen uit
Rotterdam***Collectie van Museum Boijmans Van
Beuningen*

1 maart – 13 mei 2012

Het Institut Néerlandais presenteert een selectie van hedendaagse tekenkunst uit het prentenkabinet van Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam.



© Peter Feiler (Halle an der Saale 1981), *Im Schredder*, 2003. Grafiet op papier

Boijmans Van Beuningen beschikt over een verzameling van ruim 70.000 bladen. Het is een van de rijkste collecties tekeningen en prenten van Europa, met eminente deelverzamelingen Italiaanse, Duitse, Nederlandse en Franse meesters.

Sinds enige decennia verzamelt het museum nadrukkelijk ook hedendaagse tekeningen, waarbij de nadruk ligt op werk dat ontstaat uit een surrealistische mentaliteit. Werk dus dat voorkomt uit een vorm van automatische verbeelding, uit soms outsiderachtige concentratie en dat zoekt naar de creatie van een eigen wereldbeeld. Met deze hedendaagse tekeningen wordt een brug geslagen naar de kleine maar zeer fraaie surreële kern collectie schilderijen van het museum, met beroemde werken van Dali en Magritte, en leden uit de Parijse kring van Andre Breton. Het verzamelen van een representatief blok van een kunstenaar en het verwerven van tekeningen van (zeer) groot formaat wordt niet geschuwd. Er wordt ook ruimschoots over de grenzen gekeken. In deze tentoonstelling zijn een zeventigtal tekeningen van de volgende rastekenaars : Oscar de las Flores (Mexico), Peter Feiler (Duitsland), Ewoud van Rijn (Nederland), Charles Avery (Engeland), Krijn de Koning (Nederland), Charlie Roberts (USA), Ronald Cornelissen (Nederland), Elmar Trenkwalder (Oostenrijk), Paul van der Eerden (Nederland), ManfreDuSchu (Oostenrijk), Hans de Wit (Nederland) Robert McNally (Engeland), Paul Noble (Engeland), Trenton Doyle Hancock (Engeland), Chris Hipkiss (Engeland), Kinke Kooi (Nederland), Jason Fox (USA). De collectie toont aan hoe actieve en attractieve tekenen als hedendaagse kunstdiscipline is.

*Curator: Sjarel Ex, directeur museum
Boijmans Van Beuningen*

Portret :
Sjarel Ex directeur Boijmans Van Beuningen

Curator van de tentoonstelling *Dessins Contemporains – Surréalistes de Rotterdam*



Sjarel Ex (Terwinselen, 1957) studeerde kunstgeschiedenis in Utrecht (1976-1982). Hij specialiseerde zich in de vroege Nederlandse avant-garde en de beweging van kunstenaars en architecten rondom het tijdschrift *De Stijl*. Van 1984 tot 1987 was hij verbonden aan ZWO/Vrije Universiteit voor onderzoek naar achtereenvolgens Vilmos Huszár, Piet Zwart en Theo van Doesburg, en publiceerde over Vilmos Huszár en over de invloed van Theo van Doesburg en de Stijlbeweging op het Bauhaus. Zijn meest recente publicaties gingen over de Hongaars/Nederlandse kunstenaar Lajos d'Ébneh, die vanaf 1923 in Nederland leefde, en over Kurt Schwitters en de Nederlandse Avant-garde. Ex publiceert sinds 1980 opiniërende artikelen, columns en besprekingen.

Sjarel Ex initieerde en organiseerde op freelance basis van 1982 tot 1987 tentoonstellingen op het gebied van de moderne en hedendaagse kunst. In 1988 werd hij benoemd tot directeur (artistiek en zakelijk) van het Centraal Museum Utrecht. Ex werd in juni 2004 benoemd

tot directeur van Museum Boijmans Van Beuningen en is sindsdien eindverantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid van dit museum. Hij verzelfstandigde deze Gemeentelijke dienst per 31 december 2005. Museum Boijmans Van Beuningen presenteert ca 25 tentoonstellingen per jaar en wordt door jaarlijks door ca 250.000 mensen bezocht (2010: 300.415).

Museum Boijmans Van Beuningen

Een bezoek aan Museum Boijmans Van Beuningen is een reis door de geschiedenis van de kunst. Museum Boijmans Van Beuningen bezit ruim 140.000 objecten. In de semi-permanente tentoonstelling *De Collectie Verrijkt* worden enkele honderden topstukken uit de collectie tentoongesteld. Nederlandse en Europese topstukken geven een overzicht van de vroege middeleeuwen tot de 21ste eeuw. Van Bosch, Rembrandt en Van Gogh tot Dalí en Christo. Daarnaast geeft de Collectie Online informatie over een selectie van inmiddels ruim 600 topstukken.

Museum Boijmans Van Beuningen is een van de oudste musea van Nederland. In het jaar 1849 laat de jurist Boijmans zijn kunstverzameling na aan de stad Rotterdam. Met de verwerving van de collectie Van Beuningen in 1958 wordt de naam van het museum uitgebreid. Het museum bezit een unieke verzameling schilderijen, sculpturen en gebruiksvoorwerpen. De collectie tekeningen en prenten behoort tot de beste ter wereld.

Prenten & tekeningen in de collectie van het Museum Boijmans Van Beuningen

Naast een geweldige collectie van oude, moderne en hedendaagse kunst en een collectie op het gebied van Kunstnijverheid en Design heeft museum een belangrijke collectie tekeningen en een omvangrijke verzameling grafiek. De kunsthistorische ontwikkeling vanaf de middeleeuwen tot het heden is er goed in te zien. In de collectie bevinden zich werken van meesters als Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn, Antonio Pisanello, Jean Antoine Watteau en Paul Cézanne. Al enige decennia verzamelt het museum ook hedendaagse tekenkunst en prenten van internationaal bekende kunstenaars.

Tekeningen en prenten zijn zeer kwetsbaar, waardoor de meeste werken niet in de vaste opstelling van het museum zijn te zien. Wel zijn in het museum regelmatig tijdelijke presentaties waarop u de prenten kunt bewonderen en is het mogelijk om prenten of tekeningen op aanvraag te bekijken in het Prentenkabinet

Museum Boijmans Van Beuningen - Een historisch pand in Rotterdam

In 1935 is het huidige museumgebouw geopend, een monumentaal pand dat speciaal rondom de collectie werd gebouwd door stadsarchitect Van der Steur. De statige verschijning van rode baksteen omvat intieme kabinetjes en ruime salons waar kunst bij daglicht te aanschouwen is. Het gebouw overleefde de bombardementen in 1940 en breidt in de loop der jaren nog meerdere malen uit. Tot op de dag van vandaag vormt de

toren van het gebouw een baken in de stad.



© Museum Boijmans Van Beuningen en museumtuin.
Studio Hans Wilschut

Voor meer informatie over museum Boijmans Van Beuningen:
www.boijmans.nl

De tentoonstelling samengevat Hedendaagse surreële tekeningen uit Rotterdam

Collectie van Museum Boijmans Van Beuningen

70 tekeningen uit het prentenkabinet van het Museum Boijmans Van Beuningen van Nederlandse en internationale hedendaagse kunstenaars

Samengesteld door
Sjarel Ex, directeur museum Boijmans Van Beuningen

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstellingsdata

1 maart – 13 mei 2012

Opening

Woensdag 29 februari 2012

18u – 20u30

Openingstijden

Alle dagen van 13 u tot 19 u
behalve maandag

Adresgegevens

Institut Néerlandais,

121 rue de Lille 75007 Paris

T 33 (0)1 53 59 12 40

info@institutneerlandais.com

www.institutneerlandais.com

Entree

Voltarief 4 €, gereduceerd tarief 2 €

Combinatie ticket met de
tentoonstelling *Un univers intime*

Voltarief 6 €, gereduceerd tarief 4 €

Transport

Metro 12 Assemblée Nationale

Metro 8/13 Invalides

RER C Musée d'Orsay

Bus: 63, 83, 84, 94, 73

Persagent

E-mail: catherine.dufayet@wanadoo.fr

Tel: 01 43 59 05 05

Informatie

Marieke Wiegel, hoofd tentoonstelling

E : m.wiegel@institutneerlandais.com

T : +33 (0)1 53 59 12 48

Met steun van de volgende sponsors :



In samenwerking met :



PERSBEELDEN



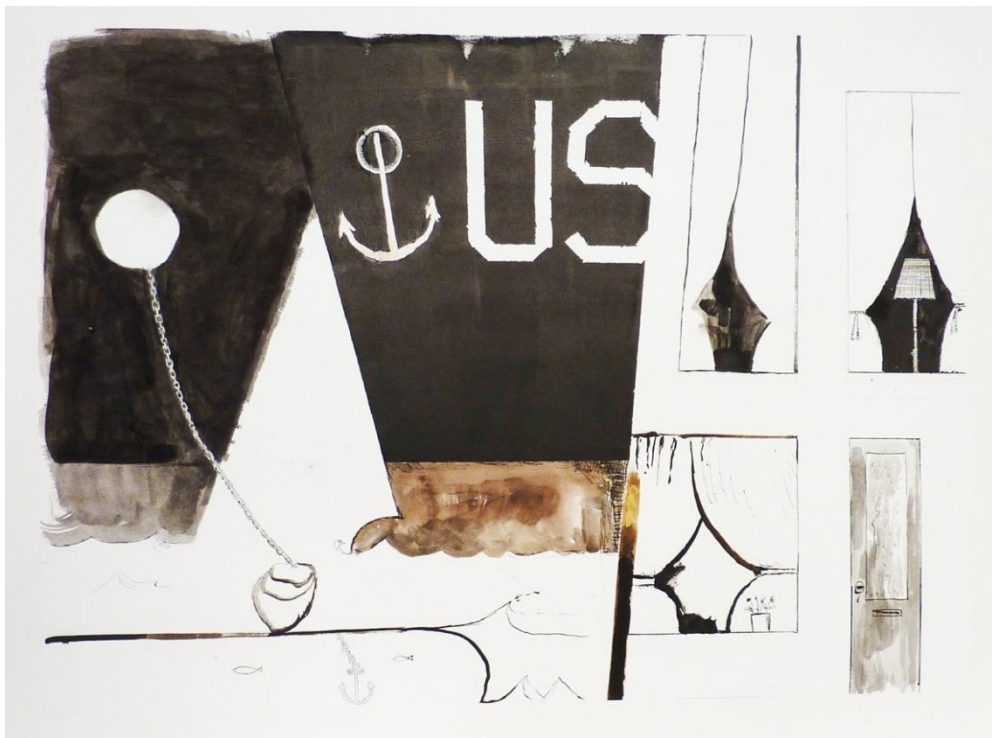
© Ewoud van Rijn (Den Haag 1967), *In Hell*, 2008
Acryl, inkt op papier



© Charlie Roberts (Hutchinson, KA, USA, 1983), *Odd Future*, 2010
Verf op waterbasis op papier. Bruikleen Stichting Museum Boijmans Van Beuningen, 2011



© Ronald Cornelissen (Beverwijk 1960), *Black Oak*, 2006
Gemengde technieken op papier



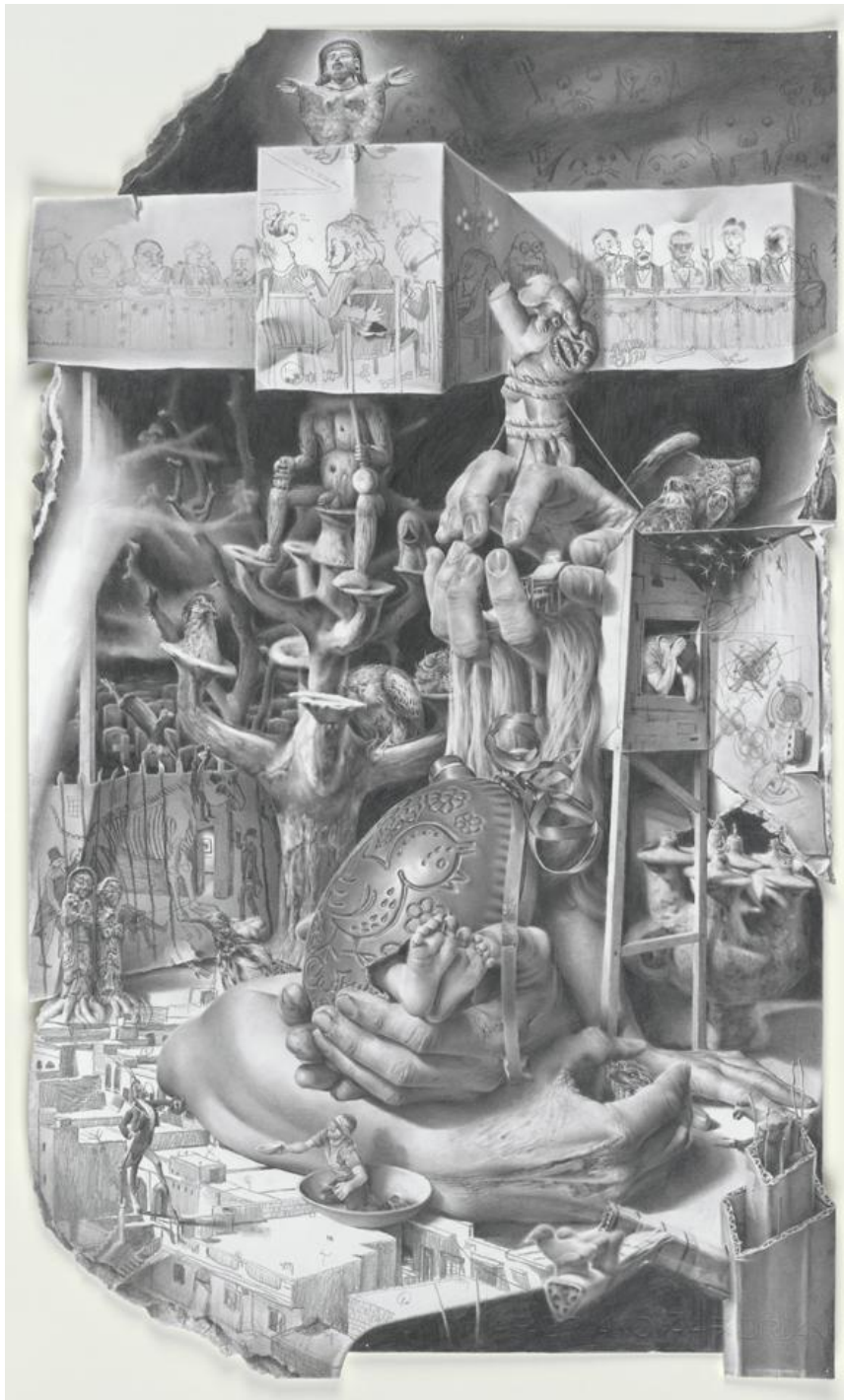
© Ronald Cornelissen (Beverwijk 1960), *Home Sweet Home*, 2004
Potlood, pen, penseel en verfroller in Oost-Indische, sepiakleurige inkt op papier



© Krijn de Koning (Amsterdam 1963), *La Haye 2005 - Amsterdam 2008, 2005-2008*
Bewerkte digitale print



© Krijn de Koning (Amsterdam 1963), *Antibes 2005 - Amsterdam 2008, 2005 - 2008*
Bewerkte digitale print



© Robert McNally (*New Castle*, 1982), *Mariana Trench*, 2011
Potlood op papier



© Charlie Roberts (Hutchinson, KA, USA, 1983), Karl Krapp, 2010
Gouache op papier