

MASTERCLASS DANSE PAR LA COMPAGNIE T.R.A.S.H.

Masterclass Jeudi 8 novembre, 10 h - 16 h
Présentation au public 16h30 - 17h

Connue pour ses spectacles sans compromis, sa recherche inlassable et énergique des limites qui conduisent à un croisement des disciplines, la compagnie néerlandaise **T.r.a.s.h.** rompt avec les formes traditionnelles de la danse et du théâtre.

Le mouvement, le temps, la dynamique, le texte, les sons et paroles sont façonnés en une seule entité afin de donner l'espace à une forme totale d'expression.

Lors de la masterclass pour étudiants en danse et pour professionnels, donnée par la chorégraphe **Kristel van Issum** et plusieurs des danseurs de sa compagnie, les essentiels de ces perspectives vont être abordés.



Kristel van Issum (chorégraphe/directeur artistique) habite et travaille à Tilburg, dans le Brabant septentrional. En 2001, elle fonde la compagnie de danse **T.r.a.s.h.**, en collaboration avec le scénographe Paul van Weert et le compositeur Arthur van der Kuip. Au départ, le trio se produit avec des spectacles courts, notamment dans le milieu underground aux Pays-Bas. En 2004, T.r.a.s.h. donne son premier spectacle long, '*Janusz Ist Zweiseitig Am Kopf*'. Van Issum y crée avec ses danseurs l'impression d'une réalité détraquée, caractéristique qui deviendra l'image de marque de son travail.

Dans ses projets suivants : *Pork-in-Loop* (2005), *To File For Chapter 11* (2006), *ISA* (2008), *ZOFIA* (2009), l'on découvre un monde physique associé à des silences poétiques et des chorégraphies explosives.

En 2006, la ville de Tilburg discerne le Prix Jan Vinken à Kristel van Issum, pour son travail acharné et novateur où plusieurs disciplines se croisent et qui sort du cadre habituel du monde de la danse et du théâtre.

En 2009, *T.r.a.s.h.* reçoit le Prix du Fond de la culture Prince Bernhard (discerné par la Province du Brabant Septentrional) pour sa « *dance qui n'épargne rien et où le corps apparaît, d'une façon extrême, comme le messager de la beauté* ».

En France, les spectacles de T.r.a.s.h. sont régulièrement présentés au **Théâtre de Vanves**, 12 rue Sadi-Carnot, 92170 Vanves.

Le nouveau spectacle de T.r.a.s.h., *Einbahnstrasse* y sera présenté le 21 et le 22 novembre.

[VOIR UN EXTRAIT ICI](#)

Plus d'informations

Organisation : Harry Bos/ Institut Néerlandais

T 01 53 59 12 40, M harry.bos@institutneerlandais.com

Communication, presse : Lisa Ernst / Institut Néerlandais

T 01 53 59 12 40 M communication@institutneerlandais.com



**Institut
Néerlandais**

**Centre culturel
des Pays-Bas**

121 rue de Lille
75007 Paris

t +33 (0)1 53 59 12 40

f +33 (0)1 45 56 00 77

info@institutneerlandais.com

www.institutneerlandais.com

Informations Pratiques

Horaires Masterclass:

10 à 17 heures

(avec une pause déjeuner).

Frais d'inscription:

30 € pp, déjeuner inclus, à

réglé sur place, en espèce ou
par chèque.

Présentation publique

A 16h30, le travail fait sera
présenté au public.

Entrée libre

Candidats

Une expérience en danse est
impérative (étudiants en
danse, professionnels)

Pour vos

inscriptions

studio@trashweb.nl

Réservation public

Réserver pour la présentation
publique à 16h30 :

resa@institutneerlandais.com

En collaboration avec

T.r.a.s.h., A Propic, le Théâtre
de Vanves et le Centre
national de Danse (CND).

IS

**ART
DAN
THE**

